

609

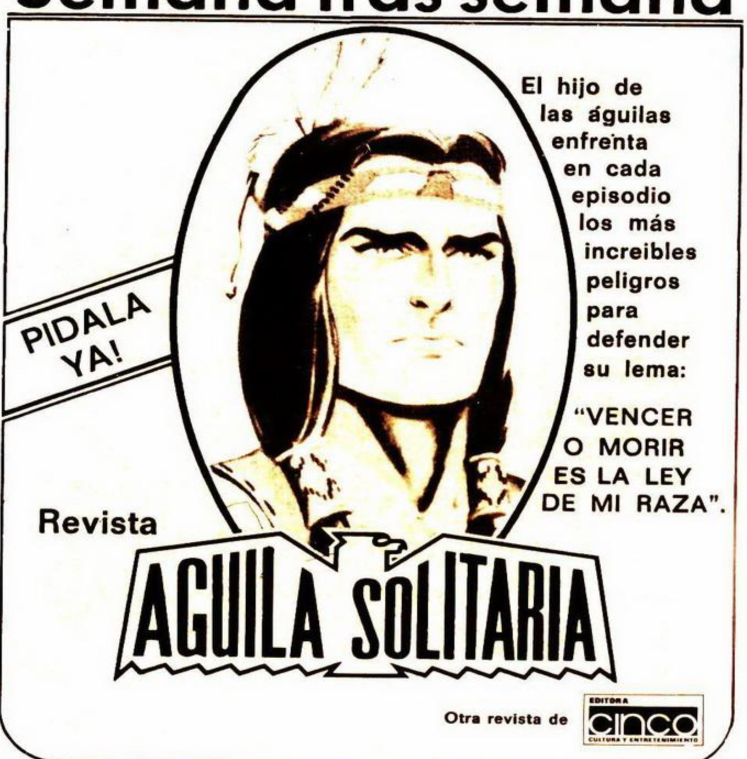
¡VAMOS A
RESCATAR A
TU MADRE!

Colombia	
Venezu..	
Ecuador	
Puerto Rico	
EE.UU.	
R. Dominicana	
Panamá	L
Costa Rica	₡ 20.
Honduras	L 0.6ᴗ
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

DISCONTI
P.V.P.
15

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 609

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

prensa moderna impresores s.a.




EFECTIVAMENTE, LA BELLA SHIÚ ESTÁ EN PODER, DEL LEGENDARIO BÚFALO BILL.
ME SERVIRÁS DE TRAMPA PARA CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA.
PERDERÁS TU TIEMPO Y TAL VEZ LA VIDA.
SE REFUGIAN EN UNA CUEVA DEDICADA A SACRIFICIOS HUMANOS.
CREO QUE NO ESTAMOS SOLOS.
Y SIN QUE PUEDA EVITARLO, ES ATACADO SORPRESIVAMENTE.
¡TRACK!
¡AH!
AS-609-2


Y DE ENTRE LAS SOMBRAS, SURGE UNA FIGURA EXTRAÑA Y AMENAZANTE.
¿QUIÉN FUE?
¡SOY EL ESPÍRITU DE PACH-MAKÉ, EL DIOS DE LA MUERTE!
¡AH!
AVANZA COMO UN REPTIL, CALCULANDO SU ATAQUE.
HACE TIEMPO QUE NO HAY SACRIFICIOS HUMANOS EN ESTA CUEVA.
¡TENGO QUE ESCAPAR!
AS-609-3


HACE TIEMPO QUE NO HAY SACRIFICIO DE UNA MUJER, PERO HOY, LO HARÉ.
TU CUERPO Y TU VIDA, SERÁN OFRENDADOS ESTA NOCHE.
NO DEBO ESPERAR MÁS... ¡AHORA!
TENGO QUE ESCAPAR.
¡DETENTE... DETENTE!
AS-609-4


SI LOGRO LLEGAR A LA SALIDA, ESTARÉ A SALVO.
¡TÚ LO QUISISTE!
¡AYYY!
¡TRACK!
TE LO ADVERTÍ. ¡HABRÁ SACRIFICIO HUMANO, CONTIGO!
AS-609-5


NO TE HICE NINGUN MAL, ¿POR QUÉ ME ATACAS?
¡ERES MUJER, TIENES QUE MORIR EN SACRIFICIO HUMANO!
HACE ESFUERZOS SOBREHUMANOS, SABIENDO QUE TIENE QUE ESCAPAR.
¡DÉJAME... DÉJAME!
¡QUIETA!
O QUIERES MORIR AHORA MISMO.


¡TOMA!
¡AH!
¡RACK!
¿QUIERES MORIR AHORA MISMO? TE DARÉ GUSTO.
¡NO...NO!
TE MATARÉ A PEDRADAS. ¡TÚ LO QUISISTE!
¡NO, NO, ME RINDO! ¡DETENTE, POR FAVOR!


RÍNDETE, SOY DIOS, SOY PACH-MAKÉ.
¡ME RINDO, ME RINDO!
LOS OJOS DE AQUEL EXTRAÑO HOMBRE, BRILLAN CON ENTUSIASMO.
SERÁS LLEVADA AL SACRIFICIO. TENDRÁS EL HONOR DE MORIR POR MÍ, JE JE JE...
NO PUEDO LUCHAR MÁS. ESTOY RENDIDA.
Y BÚFALO BILL, NO PUEDE DEFENDERLA.
HABRÁ SACRIFICIO HUMANO. TÚ ERES LA ELEGIDA, MORIRÁS POR MÍ.
¡QUE LOS DIOSES, SE APIADEN DE MÍ!


MIENTRAS TANTO, Y LEJOS DE AHÍ, EL PEQUEÑO AGUILUCHO ESPERA EL REGRESO DE ÁGUILA SOLITARIA.
YA ES DE NOCHE Y MI PADRE NO REGRESA.
¿LO HABRÁN HECHO PRISIONERO? ¿ESTARÁ HERIDO? SI PUDIERA VER Y SABER LO QUE SUCEDE...
TAL VEZ DEBEMOS IR A BUSCARLO, PINTO; NO PODEMOS SEGUIR ASÍ.
DE PRONTO, UN CHILLIDO ROMPE EL SILENCIO DE LA NOCHE.
¡IIÍACK!


¡MIRA, ES TOKY!, AL FIN REGRESA.
EL VUELO MAJESTUOSO DE TOKY, SE DIRIGE HACIA EL AGUILUCHO.
¡AQUÍ ESTOY! ¡VEN.. BAJA!
¡IJACK!
¿Y MI PADRE, EN DONDE ESTÁ? ¿POR QUÉ NO VIENE?
DE PRONTO, UNA MANO LO APRISIONA.
¡¿EH?!
AS-609-10


ME ALEGRO DE ENCONTRARTE SANO Y SALVO.
¡PADRE!
TARDASTE MUCHO, LLEGUÉ A TEMER QUE HUBIERAS CAÍDO PRISIONERO.
FUE UNA TARDE DIFÍCIL, HUBO PELEA, SANGRE Y MUERTE.
¿Y MI MADRE, LA ENCONTRASTE?
NO, NO LA ENCONTRÉ. UN CARA PÁLIDA SE LA LLEVÓ HACIA EL SUR.
AS-609-11


¡SE LA LLEVARON!
PERO VAMOS DETRÁS DE SU RASTRO Y LA ENCONTRAREMOS.
SÓLO SÉ QUE SE LA LLEVÓ UN CARA PÁLIDA ENMASCARADO.
¡JURA QUE LA ENCONTRAREMOS! ¡JURA QUE LA RESCATAREMOS!
¡TE JURO QUE LA ENCONTRAREMOS! LA RESCATAREMOS AUNQUE TENGAMOS QUE MATAR, O MORIR!
TE CREO, PADRE.
AS-609-12


Y NO PODEMOS PERDER TIEMPO, SEGUIREMOS EL CAMINO AHORA MISMO.
IREMOS HACIA EL SUR Y TE PROMETO QUE MUY PRONTO ENCONTRAREMOS A TU MADRE.
TE CREO.
¡LLÉVATELO PINTO, NOS REUNIREMOS ALLÁ ABAJO, JUNTO AL RÍO! ¡ARRE!
AS-609-13


¡VAMOS, TOKY! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
¡IJÍACK!
Y SE LANZA UNA VEZ MÁS, DESAFIANDO LA LEY DE GRAVEDAD.
¡IJÍACK!
MIENTRAS, PINTO OBEDECE Y GALOPA HACIA EL RÍO.
CONFÍO EN SU PALABRA. SÉ QUE ENCONTRAREMOS A MI MADRE.
¡IJÍACK!
Y SE CONFUNDEN EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, COMO PÁJAROS NOCTURNOS.
¡IJÍACK!
AS-609-14


DE REGRESO A LA CUEVA DE LOS SACRIFICIOS...
EN SU INTERIOR Y ENTRE LAS SOMBRAS, SE PREPARA EL SACRIFICIO HUMANO.
¡TARE-MANÍ! ¡TARE-MARÉ! (MUJER DONCELLA SERÁ SACRIFICADA)
LA BELLA SHIÚ, NO PUEDE DEFENDERSE.
¡ESTÁ LOCO ESTÁ LOCO!
¡SUBAA... KARÉ... GARÉ... MATE... BAA! (SU CUERPO SERÁ OFRENDADO AL ESPÍRITU DE LA MUERTE)
AS-609-15


SUS OJOS BRILLAN ENTRE FULGORES ASESINOS.
¡CHARÉ, HUARÉ, MARÉ, CAAA! (LE ARRANCARÉ EL CORAZÓN)
PARECE POSEÍDO POR EL DIOS DE LA MUERTE.
¡GUARÉ, MANÍ, CARÉ, BAA! (SACRIFICIO HUMANO DE MUJER DONCELLA, ES BUENO)
LA BELLA SHIÚ, FORCEJEA INÚTILMENTE.
¡TARÉ, MANÉ, CAA! (VIDA DE MUJERES BUENA OFRENDA)
¡NOOO!
ERES LA ELEGIDA. ¡ALÉGRATE!


NO TIENES MOTIVO PARA MATARME. ¡ESTÁS LOCO!
¡CALLA!
ERES DONCELLA. ERES LA ELEGIDA PARA MORIR.
LA HOJA DEL CUCHILLO BRILLA COMO RELÁMPAGO.
TU CORAZÓN, CALMARÁ LA SED DE MI DIOS JUSTICIERO. MUERE, ASÍ.
¡NOOO!


PERO UN SEGUNDO ANTES, SUENA UN DISPARO.
¡AYYY!
¡BANG!
¿QUIÉN FUE?
¡AYYY!
¡BANG!
¡BANG!
AS-609-18.


HAY ANIMALES ASESINOS, QUE SÓLO SE DETIENEN ANTE LA MUERTE.
¡AGGG!
QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE LA PAZ, QUE TU CABEZA PERDIÓ.
UN SEGUNDO MÁS, Y ESTE LOCO TE MATA.
TE DEBO LA VIDA, CARA PÁLIDA, NO ESPERES QUE TE LO AGRADEZCA.
SIGUES SIENDO MI PRISIONERA.
AS-609-19



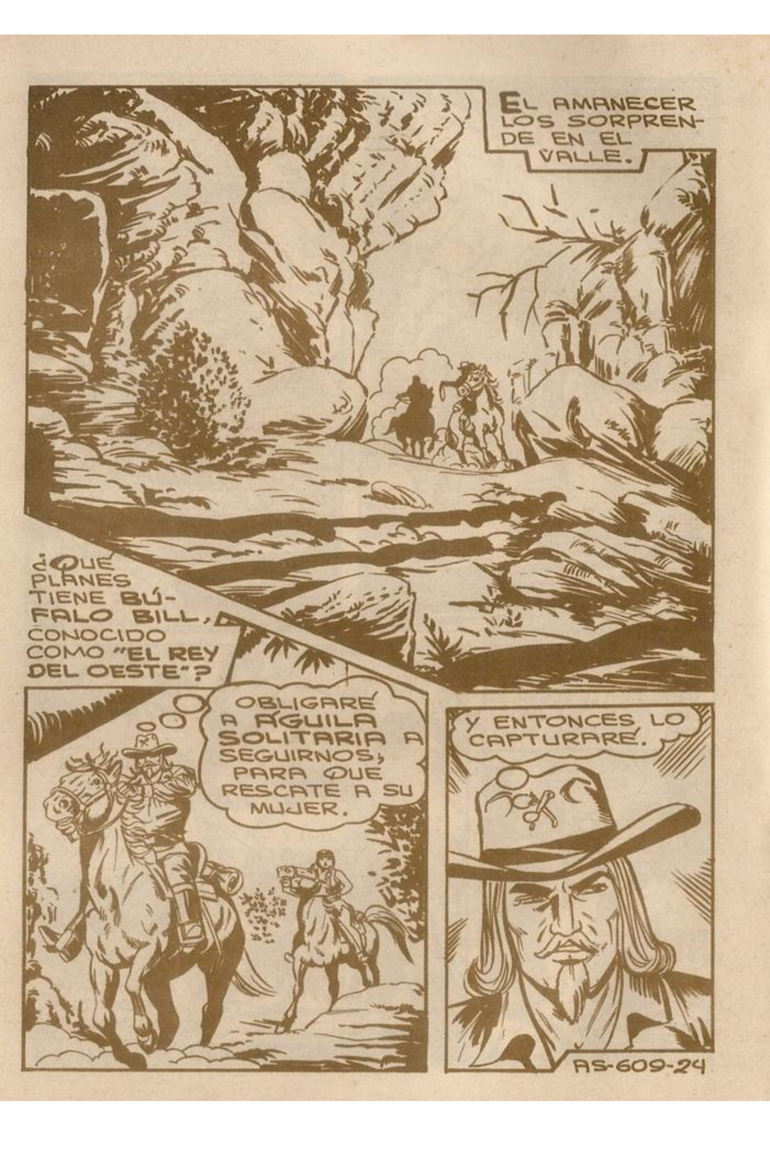
ME ERES MÁS ÚTIL, VIVA, QUE MUERTA.
¡JUM!
¿POR QUÉ NO TE MATÓ?
MI CUERO ES DURO, JA JA JA, NO ES FÁCIL ACABAR CONMIGO.
SERÍA MEJOR PARA TI, DEJARME EN LIBERTAD Y TOMAR TU CAMINO.
TU CAMINO Y EL MÍO, PRONTO SE ENCONTRARÁN, CON EL DE AGUILA SOLITARIA.



TU SERÁS LA TRAMPA PARA CAPTURARLO.
NO SERÁ FÁCIL. MI ESPOSO DESCUBRE LAS TRAMPAS DE LOS CARAS PÁLIDA.
POR SALVARTE, SERÁ CAPAZ DE TODO, HASTA DE OLVIDARSE DE PRECAUCIONES.
NO TE CONFÍES.
NINGÚN CARA PÁLIDA HA PODIDO CAPTURARLO. NI TÚ.
PERO ESTA VEZ, CAERÁ EN MIS MANOS, VIVO O MUERTO.


ESTOY SEGURO DE QUE ÁGUILA SOLITARIA YA ESTÁ SIGUIENDO NUESTRO RASTRO.
¿POR QUÉ?
CONOZCO A LOS PIELES ROJAS, SON CAPACES DE DAR SU VIDA POR SU FAMILIA.
ÁGUILA SOLITARIA ES EL SÍMBOLO DE NUESTRA RAZA. ESO ES ALGO MÁS IMPORTANTE QUE YO.
ÉL NO PERMITIRÁ QUE SEAS ULTRAJADA.
¿PUES, QUÉ TE PROPONES?


PRONTO LO SABRÁS, NO OLVIDES QUE ERES MI PRISIONERA.
¿Y SI ME NIEGO A SEGUIR OBEDECIENDO?
ESTOY SEGURO DE QUE QUIERES SEGUIR VIVIENDO.
PORQUE QUIERES VOLVER A VER A TU ESPOSO Y A TU HIJO. NO LO NIEGUES.
TIENE RAZÓN.
EMPIEZA A AMANECER Y DEBEMOS SEGUIR EL CAMINO.
ESCAPARÉ EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD.


EL AMANECER LOS SORPRENDE EN EL VALLE.
¿QUE PLANES TIENE BÚFALO BILL, CONOCIDO COMO "EL REY DEL OESTE"?
OBLIGARE A ÁGUILA SOLITARIA A SEGUIRNOS, PARA QUE RESCATE A SU MUJER.
Y ENTONCES LO CAPTURARE.


SE INTERNAN POR EL VALLE DE LA MUERTE, TERRITORIO DOMINADO EN SU MAYOR PARTE POR PIELES ROJAS.
BÚFALO BILL, ES CONOCIDO Y RESPETADO POR CASI TODAS LAS TRIBUS.
ES BÚFALO BILL.
Y LLEVA PRISIONERA A UNA MUJER.
ES LA MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA.


¿POR QUÉ VA CON UN CARA PÁLIDA?
NO LO SABEMOS.
¿EN DÓNDE ESTARÁ ÁGUILA SOLITARIA?
NO LE GUSTARÁ SABER QUE SU MUJER ESTÁ EN MANOS DE UN CARA PÁLIDA.
TAL VEZ HAN MATADO A ÁGUILA SOLITARIA.
NO LO CREO, DE SER ASÍ, YA LO HUBIÉRAMOS SABIDO.


¿SABES QUE ESTAMOS EN TERRITORIO INDIO?
SÍ, POR SUPUESTO, CONOZCO ESTOS LUGARES COMO LA PALMA DE MI MANO.
¿NO TIENES MIEDO? ¿NO TEMES POR TU CUERO CABELLUDO?
TODAS LAS TRIBUS ME CONOCEN Y ME RESPETAN.
ESTÁS JUGANDO CON FUEGO, CARA PÁLIDA, Y PUEDES QUEMARTE.
NO TEMO A NINGUNO DE TU RAZA. TE LO DEMOSTRARÉ.


DESDE LA COLINA, EL ENEMIGO OBSERVA.
ES BÚFALO BILL.
LLEVA MUJER INDIA.
DECIDE IR A SU ALDEA PARA INFORMAR.
EN AQUELLA ALDEA, SE ENCUENTRA UNO DE LOS MÁS RESPETADOS JEFES INDIOS, CABALLO LOCO.
BÚFALO BILL, CRUZA POR NUESTRO TERRITORIO.
¡JUMM!


PERO LLEVA A MUJER INDIA PRISIONERA.
TENDRÁ SUS RAZONES. NO QUIERO PROBLEMAS CON ÉL.
Y CASI PUEDO JURAR QUE ES LA MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA.
¡¿EH?!


¿ESTÁS SEGURO DE TUS PALABRAS?
CREO QUE ES ELLA, PERO HAY QUE VERLA DE CERCA.
LOS OJOS DE CABALLO LOCO, BRILLAN CON CODICIA.
ESA MUJER ES MUY HERMOSA. SIEMPRE ME HA GUSTADO.
TENEMOS QUE CERCIORARNOS, VE POR BÚFALO BILL Y ESA MUJER Y TRÁELOS PRISIONEROS.
¿Y SI SE RESISTE?


LA VOZ DE CABALLO LOCO, PARECE UN TRUENO.
¡TRÁELOS POR LA FUERZA!
¡VOY POR ELLOS!
UNA MUJER INDIA, NO DEBE ESTAR EN MANOS DE UN CARA PÁLIDA.
Y LA ORDEN SE VA A CUMPLIR.
¿CÓMO SERÁN CAPTURADOS? ¿QUÉ PLANES TIENE EL GRAN JEFE CABALLO LOCO?
¡ALTO! ¡SON PRISIONEROS! ¡RÍNDANSE!
TE LO ADVERTÍ CARA PÁLIDA, ESTÁS EN TERRITORIO INDIO.







¿ÁGUILA SOLITARIA LOGRARÁ DARLES ALCANCE? ¿PODRÁ RESCATAR A SU BELLA ESPOSA? ¿CAERÁ EN UNA TRAMPA? ¿QUÉ PLANEA EL GRAN JEFE CABALLO LOCO?
PRÓXIMO EPISODIO: ***"EL PRECIO DE UNA MUJER"***

AS-609-32